

EUFORIA



dansa.
Quinzena metropolitana.

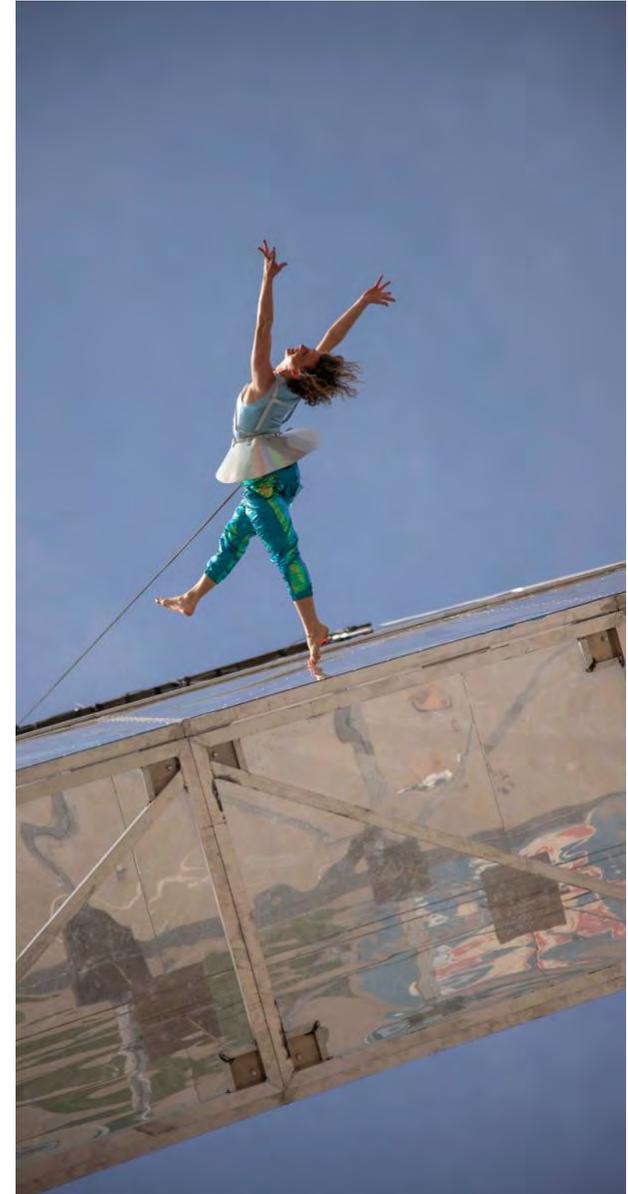


BRAVA!
PERFORMING ARTS

Euforia es un espectáculo de música y danza aérea sobre una plataforma volante.

En griego antiguo significa "**Fuerza para soportar**" para nosotros **Euforia** es una plataforma musical y de baile que nos ayuda a superar las adversidades donde invitamos a todo el mundo a experimentar los sentimientos intensos de bienestar, excitación y júbilo que provoca.

La música alzará **Euforia** en un viaje aéreo y junto a los bailarines provocarán el inicio de una fiesta, transmitiendo al público un estado intenso de felicidad, estimulándolo a través de sus vuelos, bailes y acrobacias.



SACUDE TU EUFORIA

Una catarsis trascendente que induce a la danza, al disfrute y al goce en general, con una sensación inmensa de satisfacción.

Deja que tú mente vuele, que tú cuerpo sea libre, baila con nosotros y disfruta del momento en esta experiencia única e inolvidable.



6 BAILARINES AÉREOS EN ESCENA
2 RIGGERS
1 PLATAFORMA VOLANTE DE 10 M
1 SHOW A 15M SOBRE TU CABEZA
30 MINUTOS DE ENTRETENIMIENTO, ADMIRACIÓN, DIVERSIÓN, DANZA y EUFORIA



LOS BAILARINES AÉREOS ENSEÑARAN UNA COREOGRAFÍA AL PÚBLICO CREANDO UNA COMUNIÓN DANCÍSTICA SOCIAL ENTRE TODOS LOS ASISTENTES E INTERPRETES.

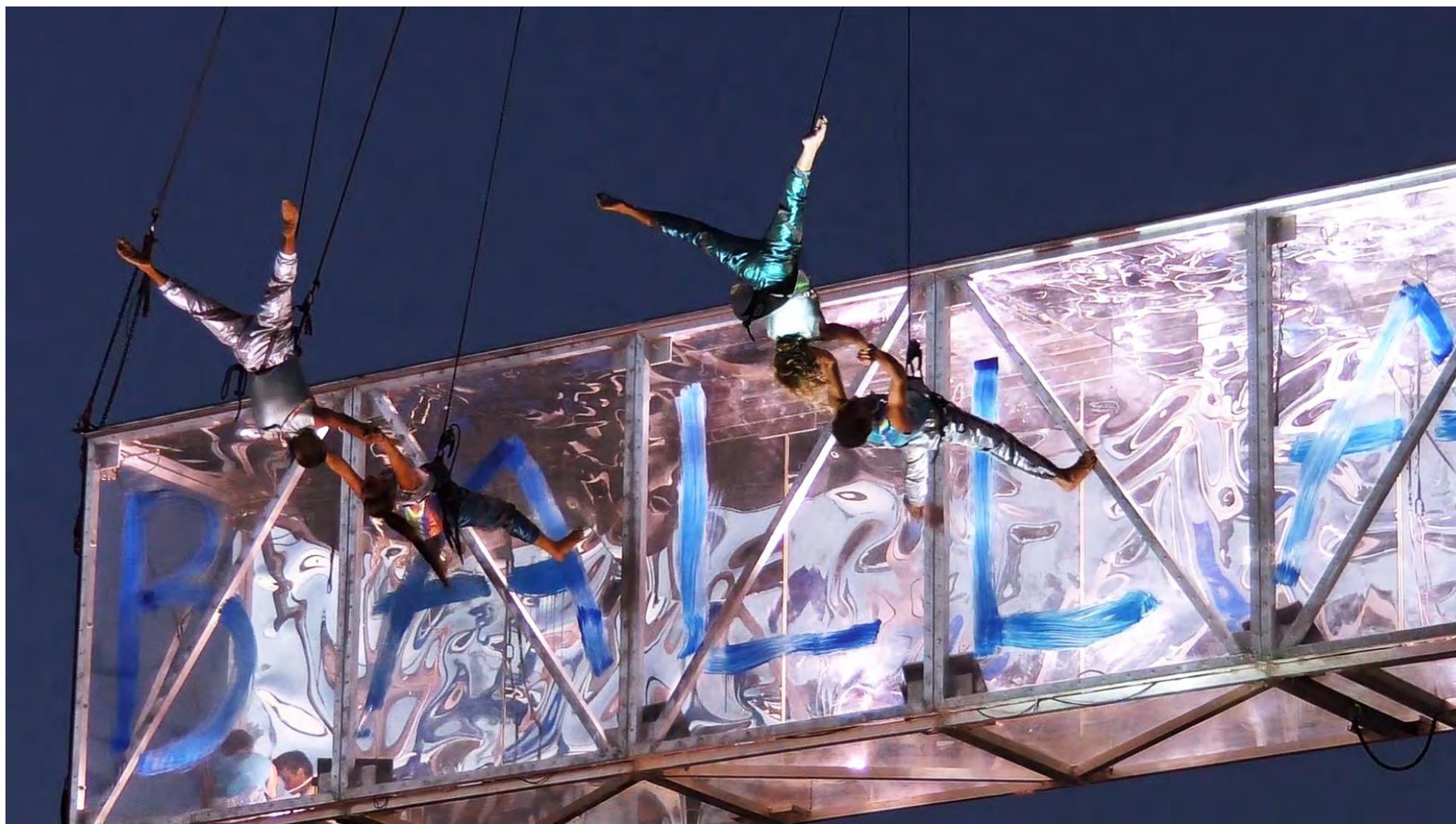


Esta destinado a todos los públicos con la intención de provocar un lapsus en el tiempo, en el cual, puedan relajarse con un show que no hace falta interpretar o entender, solamente disfrutar visualmente o físicamente bailando.



VIDEO

HAZ CLIC EN LA IMAGEN



TECNICA



Material que aporta la compañía

Espectáculo de danza aérea con estructura colgante que sirve al mismo tiempo de pared vertical y plataforma.

Elementos

Estructura: Estructura de aluminio certificada y visada por el colegio de ingenieros. Con cobertura de policarbonato transparente de 5mm tipo anti vandálico.

Un balancín superior a 10 m de altura sirve para la estabilización de la carga y por los puntos fijos de las cuerdas de la danza aérea.

Rigging: Montaje del rigging, cuerdas, arneses y jumping certificado instalado en cada una de las funciones por un rigger profesional acreditado.

Técnicos:

2 riggers

1 productor

1 Técnico Iluminación para pases nocturnos.

Artistas e Interpretes

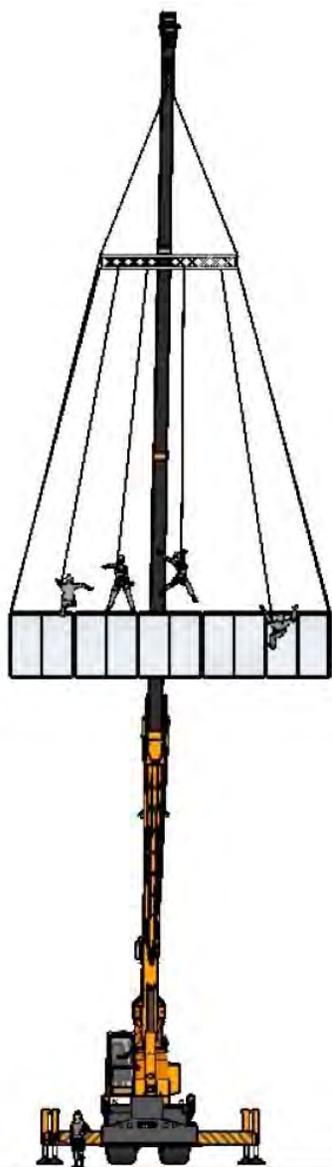
1 director artístico

6 bailarines aéreos

1 Dj/Músico

Total compañía día: 11 personas

Total compañía noche: 12 personas



Necesidades a cubrir por parte de los espacios de representación:

ESPACIO ESCÉNICO

Medidas básicas:

Estructura: 10x2,5x1,5 m

Altura del gancho de la grúa: 25 m

Altura máxima de la estructura con bailarines: 12 m.

ESPACIO PARA LA GRÚA 10X4M.

ESPACIO PARA EL MONTAJE DE ESTRUCTURA A PIE DE GRÚA: 15x10M

Ideal contar con cinta baliza de para proteger maniobras de los vehículos.

Grúa: Grúa compacta tipo city crane con capacidad para 40 tn.

Peso de la grúa: 30,5 ton.

Potencia eléctrica:

Se necesitan 32A trifásicos, a pie de grúa para poder conectar equipos de sonido y luz. En caso de no disponer de conexiones trifásicas, potencias de al menos 18 kw en monofásico será suficiente.

Ó

Generador de 10 KVA con combustible en el supuesto de que no haya cuadro eléctrico.

Cable para dar corriente al pre rigging con iluminación y dotar de potencia la estructura volada (en el caso de bolo de noche)

Sonido

Se requiere un equipo de sonido básico para una audiencia de 1000 personas aproximadamente. El equipo debe estar elevado del nivel de tierra.

La PA se elevará con las gennies que se piden para iluminación.

Importante dos monitores para poder orientar el sonido hacia la zona elevada donde actúan los bailarines acróbatas.

SISTEMA SUB + TOP minim 2000 w L y R

Mesa de sonido

Adecuada al sistema aportado, y con al menos dos canales para microfonía , 2 para fondos de audio y monitorización. Se instalará un pequeño FOH a unos 20 m de la estructura aérea.

Importante prever pasacables desde la instalación a la zona de control

Técnico de sonido para la instalación del sonido, pruebas, control de micros y PA.

Iluminación

En horario diurno no es necesaria iluminación.

Rider de iluminación ideal para horario nocturno:

10 PAR LED RGB W 40°

10 QUANTUM WASH

6 PANTALLAS LED RGB W

4 QUANTUM SPOT

2 Gennies super tower para iluminación y sonido

2 Tramos de 3 metros prolite 30x30

Sistema de anclaje para prolite con gennies

Todos los aparatos con grapa de fijación y cable de seguridad.

Cableado y accesorios necesarios.

Alimentación de potencia y señal por medio de cables 3x2,5 220v y por medio de cables DMX. Este cableado colgará de la estructura e irá fijado en la base de la grúa .

Distancia mínima 50 m por señal y potencia.

Mesa de luces para el control de toda la iluminación.

Técnico para la instalación a la estructura y control de la mesa

Otras: una escalera, pasacables y bridas de nylon para la correcta instalación del cableado.

(este rider puede ser adaptado o modificado dependiendo del material con el que cuente la producción local)

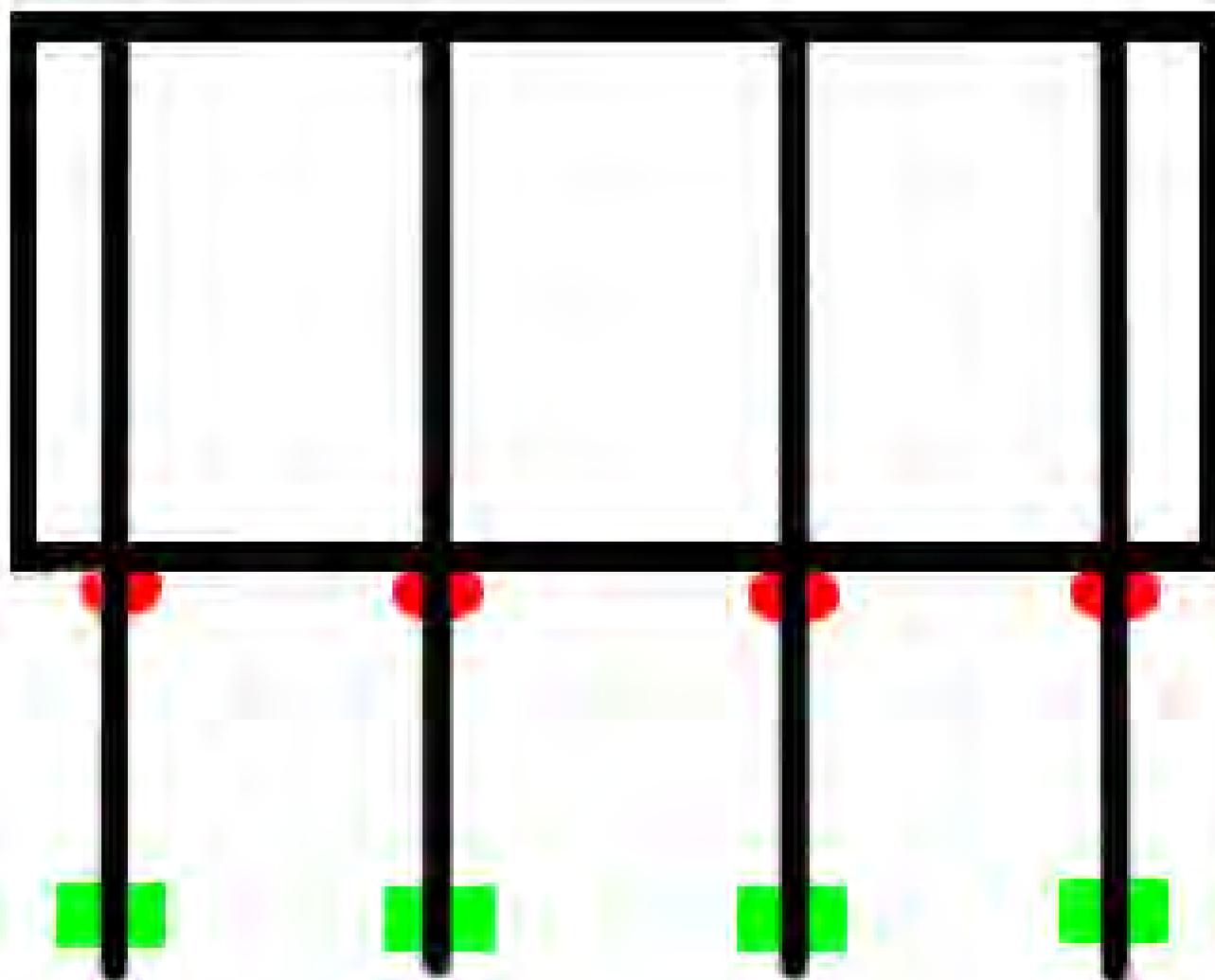
BALANÇIN GRUA VISTO DESDE ARRIBA



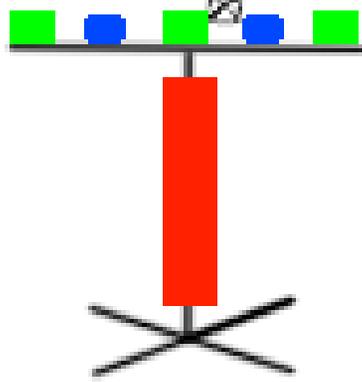
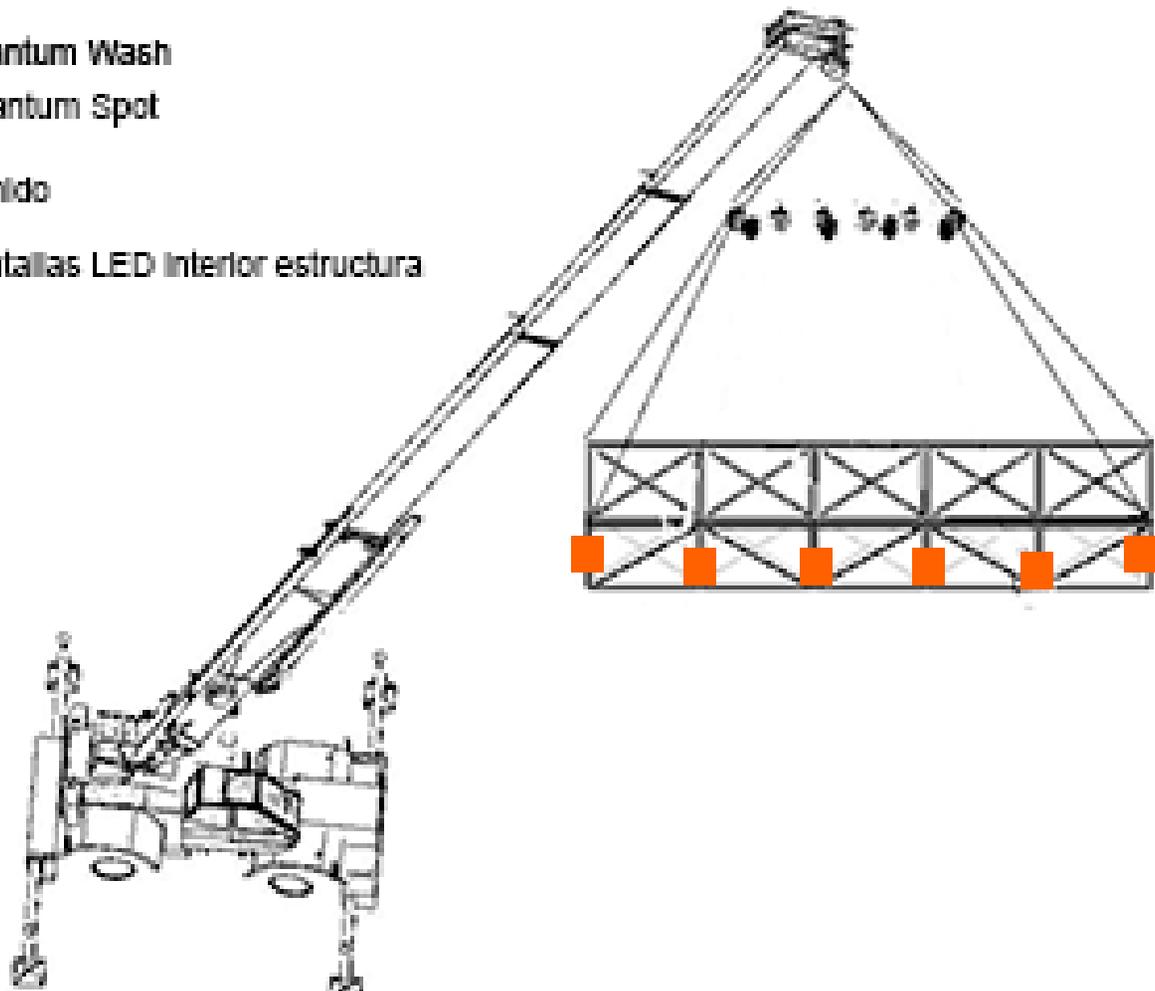
QUADRO WASS



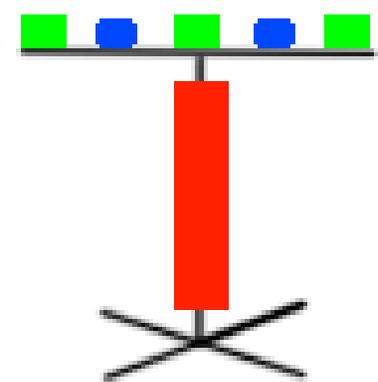
PAR LER ROB W



- Quantum Wash
- Quantum Spot
- Sonido
- Pantallas LED Interior estructura



↓ PUBLICO ↓



Permisos

Permisos ocupación vial para la instalación de la grúa y para el montaje de la estructura. Se necesitan al menos 20x5 m libres a pie de grúa.

Certificado de correcto montaje en cada lugar de representación (si lo requiere el promotor)

Vallas

Para cerrar un espacio de 50m². Estas vallas se usarán para cerrar un espacio de montaje y para separar al público del plomo de la grúa.

Catering

Agua y fruta para el equipo de montaje y para los artistas.

Camerino

Espacio para la compañía para cambios de vestuario o de ropa y wc

Personal

1 persona de coordinación del municipio en caso de cualquier necesidad

Limpieza

Antes y después del espectáculo

Seguridad

Desde la llegada del material hasta la salida del material de la compañía

CALENDARIO

Día 1: Llegada de la compañía, montaje y ensayos

Día 2 : Estreno y Desmontaje

Día 3: Salida de la compañía

*El calendario se ajustará dependiendo del horario de las funciones.

Condiciones climatológicas

Por motivos de seguridad el espectáculo no se podrá ejecutar en el supuesto de que el viento sea igual o superior en la escala 6 del siguiente esquema.

Escalas del viento		Velocidad de viento		Interpretación del viento al interior del país
Beaufort	Denominación	[m/s]	[km/h]	
0	Calma	0 hasta 0,2	1	Viento calmado, el humo sube verticalmente
1	Ventolina (Brisa suave)	0,3 hasta 1,5	1 hasta 5	Indica la dirección del viento sólo por la brisa aunque no por la veleta de viento
2	Flojito (Brisa muy débil)	1,6 hasta 3,3	6 hasta 11	Viento sentido en las mejillas, murmullo de las hojas, la veleta de viento empieza a moverse
3	Flojo (Brisa débil)	3,4 hasta 5,4	12 hasta 19	Hojas y ramas delgadas se mueven. El viento endereza la veleta
4	Bonancible (Brisa moderada)	5,5 hasta 7,9	20 hasta 28	Levanta polvo y papeles sueltos, mueve ramas y ramas delgadas
5	Fresquito (Brisa fresca)	8,0 hasta 10,7	29 hasta 38	Pequeños árboles empiezan a moverse, se percibe la formación de espuma en el lago
6	Fresco (Brisa fuerte)	10,8 hasta 13,8	39 hasta 49	Fuertes ramas se mueven, silbido en las líneas telegráficas, utilización difícil del paracaídas
7	Frescachón (viento fuerte)	13,9 hasta 17,1	50 hasta 61	Todos los árboles están en movimiento, existe fuerte resistencia al caminar contra el viento
8	Temporal (Duro)	17,2 hasta 20,7	62 hasta 74	Se rompen las ramas de los árboles. Generalmente no se puede andar contra el viento.
9	Temporal fuerte (Muy duro)	20,8 hasta 24,4	75 hasta 88	Daños pequeños en casa (Tapas de chimeneas y tejas vuelan)
10	Temporal Duro	24,5 hasta 28,4	89 hasta 102	Árboles arrancados de raíz, daños graves en las casas.
11	Temporal muy duro (Borrasca)	28,5 hasta 32,6	103 hasta 117	Ocasiona destrózos en todas partes.
12	Temporal huracanado (Huracán)	32,7 y más	118 y más	Devastación grave

CREDITOS



Autoría, Director Artístico y Musical: Samuel Delgado Martín

Puesta en escena: Samuel Delgado Martín

Intérpretes: Adrian Perez, Diego Diaz, Guillermina Brandauer, Marta Santacatalina, Quico Torrent, Sara Bernabeu

Coreografías: Samuel Delgado Martín

Banda sonora original: Franklinn y DJ Yirvin

Rigging: Anigami

Escenografía: Brava Performing Arts

Ingeniería: Think Enginyeria

Vestuario: Brava Performing Arts

Confección: María del Mar Rodriguez

Dirección Técnica: Jaume Grau

Producción: Brava Performing Arts

Colabora: Ateneu Popular 9 Barris

Coproducción con: Dansa. Quinzena Metropolitana

Sacude es Danza Vertical y Danza Aérea.

Nacida en Barcelona por la necesidad de crear, expresar y transmitir la belleza de la ingravidez con un punto de vista aéreo diferente al cotidiano.

Samuel Delgado fundador y director crea espectáculos que fusionan arte y técnica a través del teatro, la danza, el circo, los audiovisuales, la música y la poesía en el aire.

Sus piezas incluyen tecnología de vanguardia que interactúa con los intérpretes sobre espacios aéreos, provocando experiencias efímeras inolvidables.

En su trayectoria desde 2006 ha creado sus propios espectáculos algunos premiados internacionalmente y colaborado en diversas ocasiones con La Fura dels Baus, Hansel Cereza, Franc Aleu, entre otros y realizado los espectáculos aéreos de la inauguración del Mundial de Natación 2013, Mundial de Baloncesto 2014, Mundial Escalada 2014, eventos relevantes y Festivales Internacionales.





Producción musical y diseño sonoro

Es un estudio de producción musical y diseño sonoro Fundado en Barcelona en 2020 por Fran Mejía.

Francisco Mejía (Phran/DJ Phidias) es un Dj y Productor de Caracas radicado en el barrio del Poble Nou, Barcelona, lleva varios años haciendo música y diseño sonoro para Cine, Animación y TV tanto en Latino América como Europa.

Ha sacado música con sellos como Klasse Wrecks, Butter Sessions. Pelvis y Rhythm Control, entre otros. En 2019 hizo su debut como Dj en el Festival Sónar.

Franklinn viene a ser un nuevo laboratorio sonoro que pretende hilvanar puentes entre la producción de música electrónica analógica y cruda, y el diseño sonoro digital y experimental, con inherencias del caribe urbano y la música underground electrónica del presente.

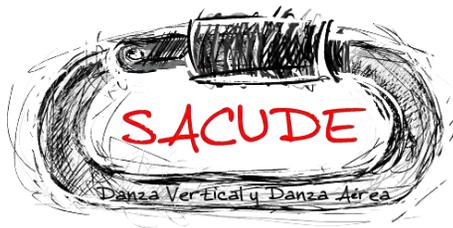
Franklinn "Danza Vertical / Euforia"

Para el espectáculo Euforia y bajo la dirección del director Samuel Delgado, hemos desarrollado una Mixtape de música de baile original coproducida y mezclada entre DJ Phidias del colectivo Vimana en Barcelona y DJ Yirvin (Caracas) productor pionero de la música de baile del underground venezolano desde mediados del 2000.





UNA COPRODUCCION DE



BRAVA!
PERFORMING ARTS

dansa.
Quinzena metropolitana.



CONTACTOS

DIRECCIÓN:



Samuel Delgado

+34 669 92 84 41

ciasacude@gmail.com

CONTRATACIÓN:

BRAVA!

PERFORMING ARTS

Nacha Delpiano

+34 687 90 40 76

nacha@bravaperformingarts.com