

JULIETA

DE GABRIELA MUÑOZ





Julieta muestra la vida de una mujer -llena de experiencias y extrañezas- y las múltiples capas que trae consigo la vejez. Es un espectáculo de teatro físico y clown a una persona; no verbal, visual, que aborda el desdoblamiento entre la juventud y la edad adulta; todo ello expuesto bajo diferentes lentes que magnifican, distorsionan y juegan con la realidad y con el hecho inevitable de envejecer.

Este homenaje trasciende lo literal para dar cabida al humor y los matices de una vida realmente plena.

Un espectáculo inspirado en la vida de mi abuela, *Julieta*.

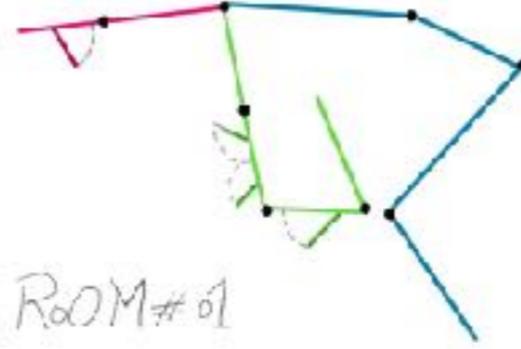
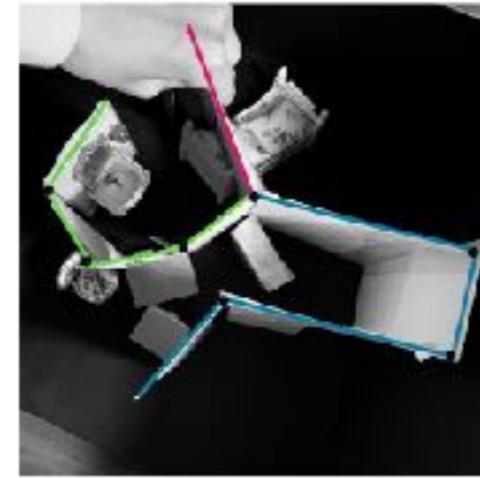
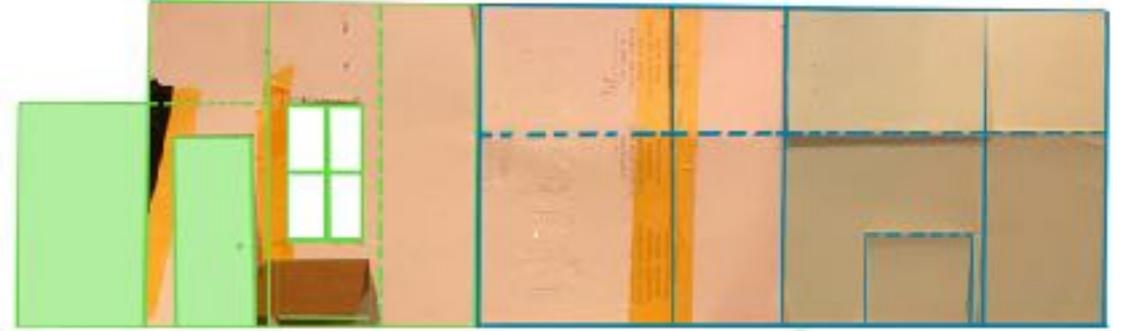
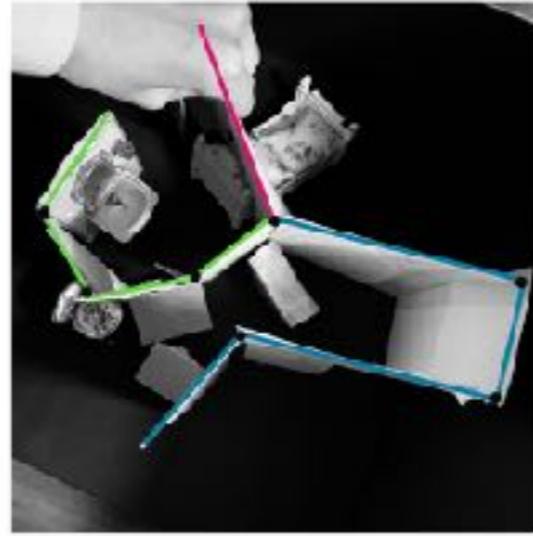
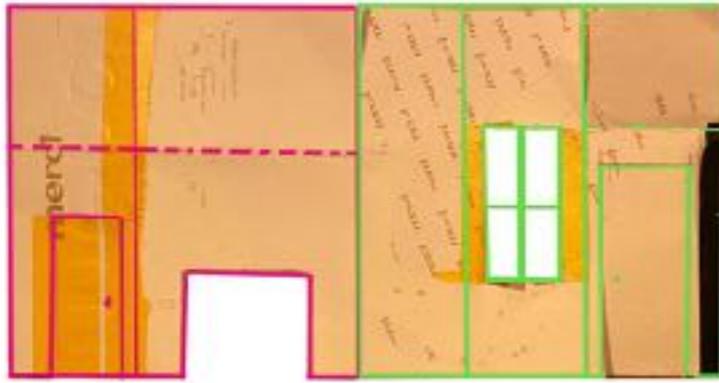




ESCENOGRAFÍA







ROOM# 01



ROOM# 02

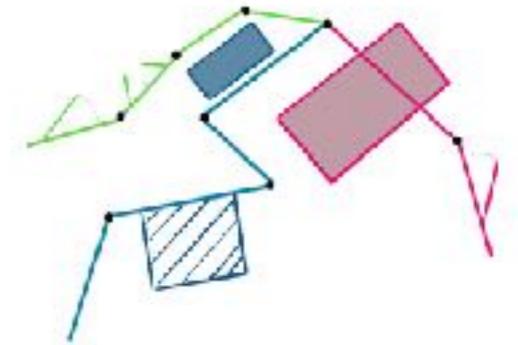
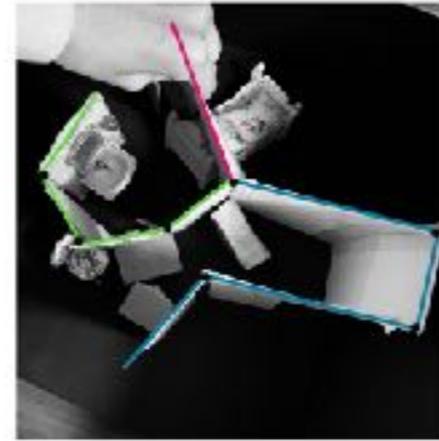
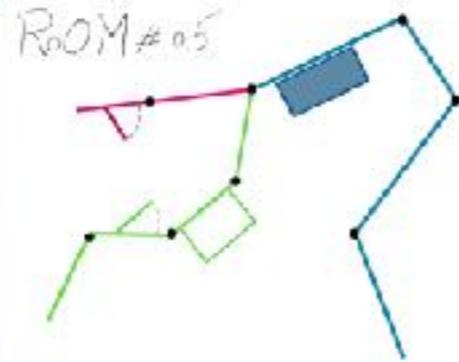
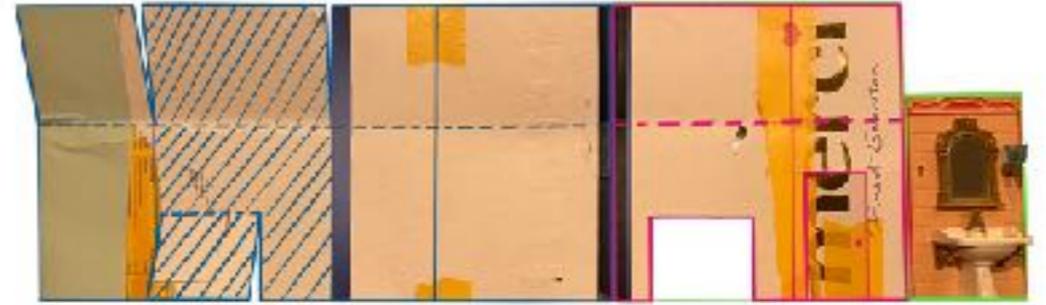
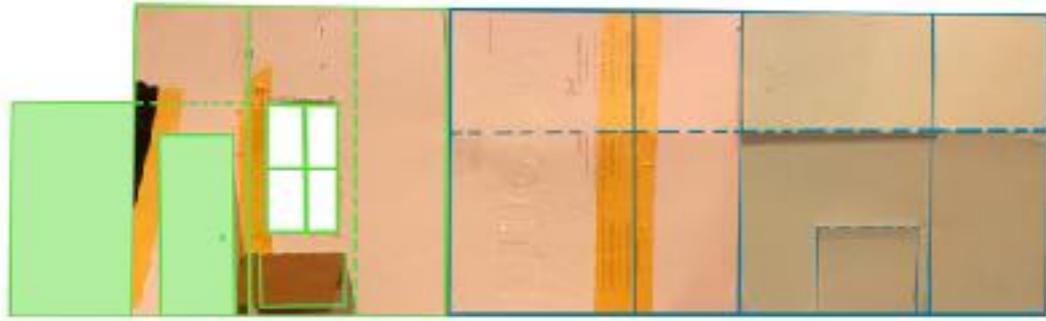


Julietta

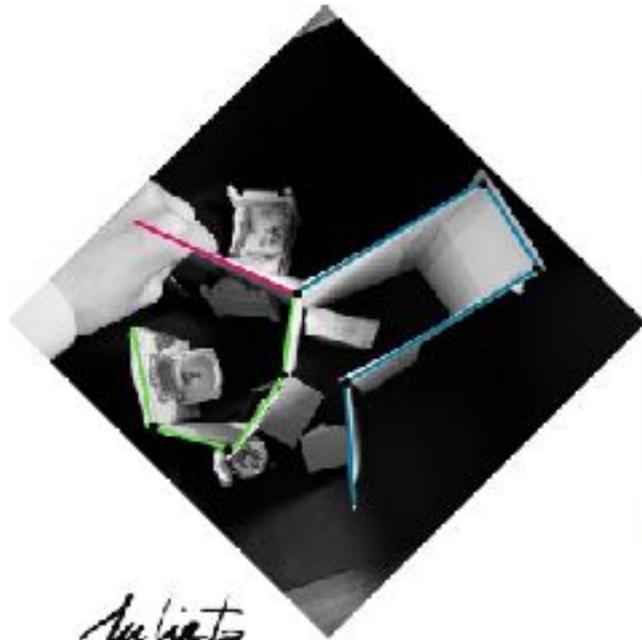
R. Domingo Reyes / 17.12.2021

Julietta

R. Domingo Reyes / 17.12.2021



ROOM # 07



Julietta

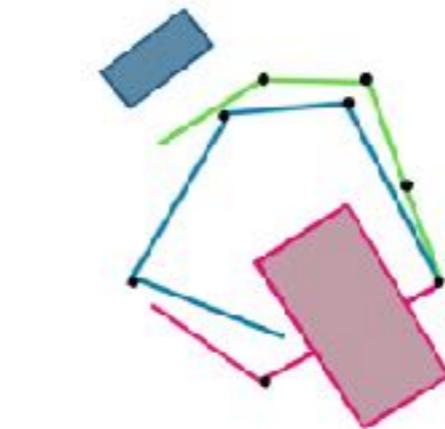
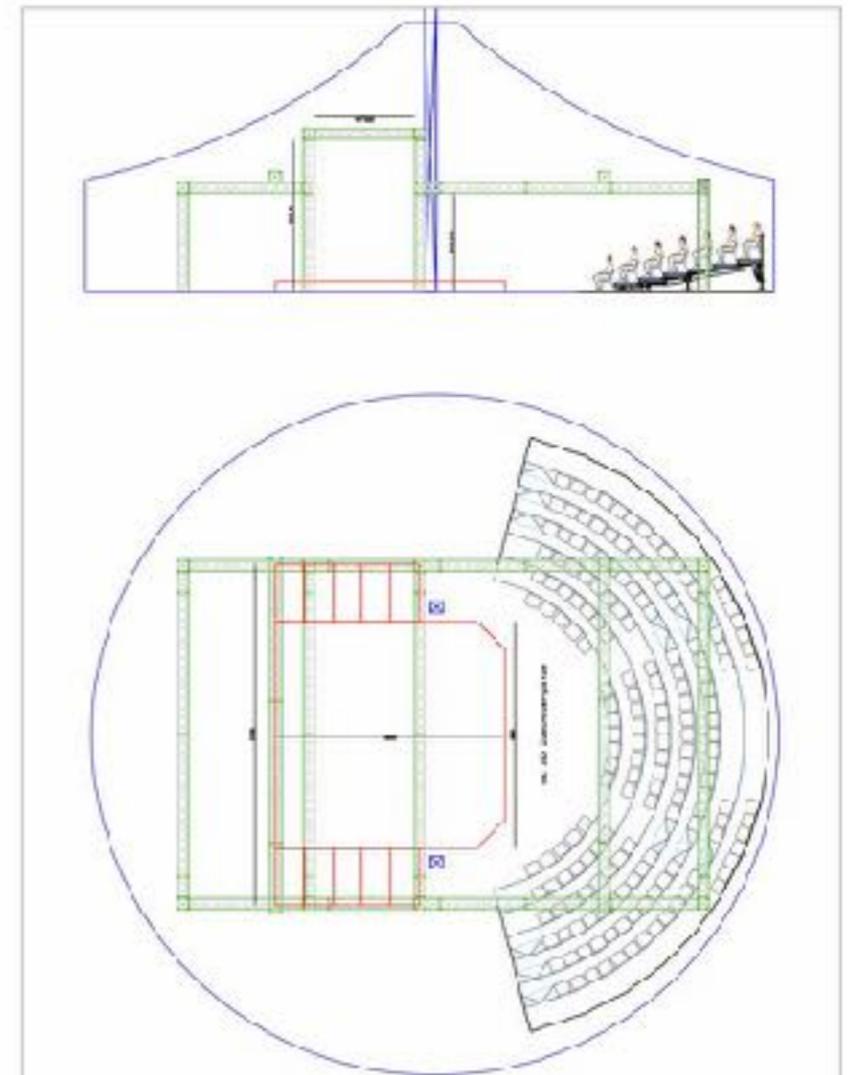
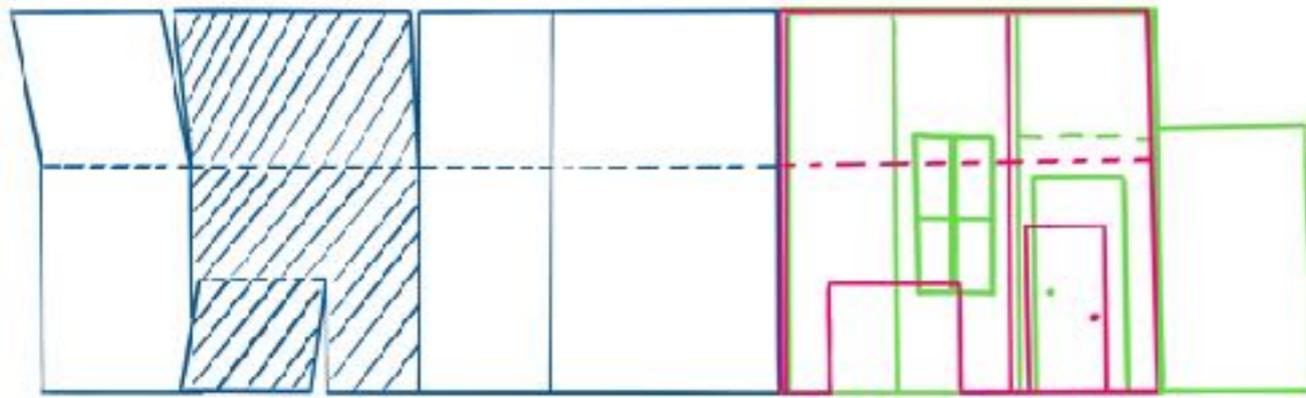


R. Dondego Reyes / 17.12. 2021

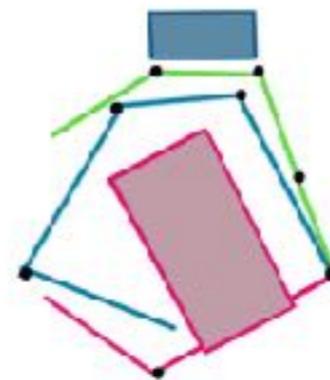


Julietta

R. Dondego Reyes / 17.12. 2021



ROOM#08



ROOM#09

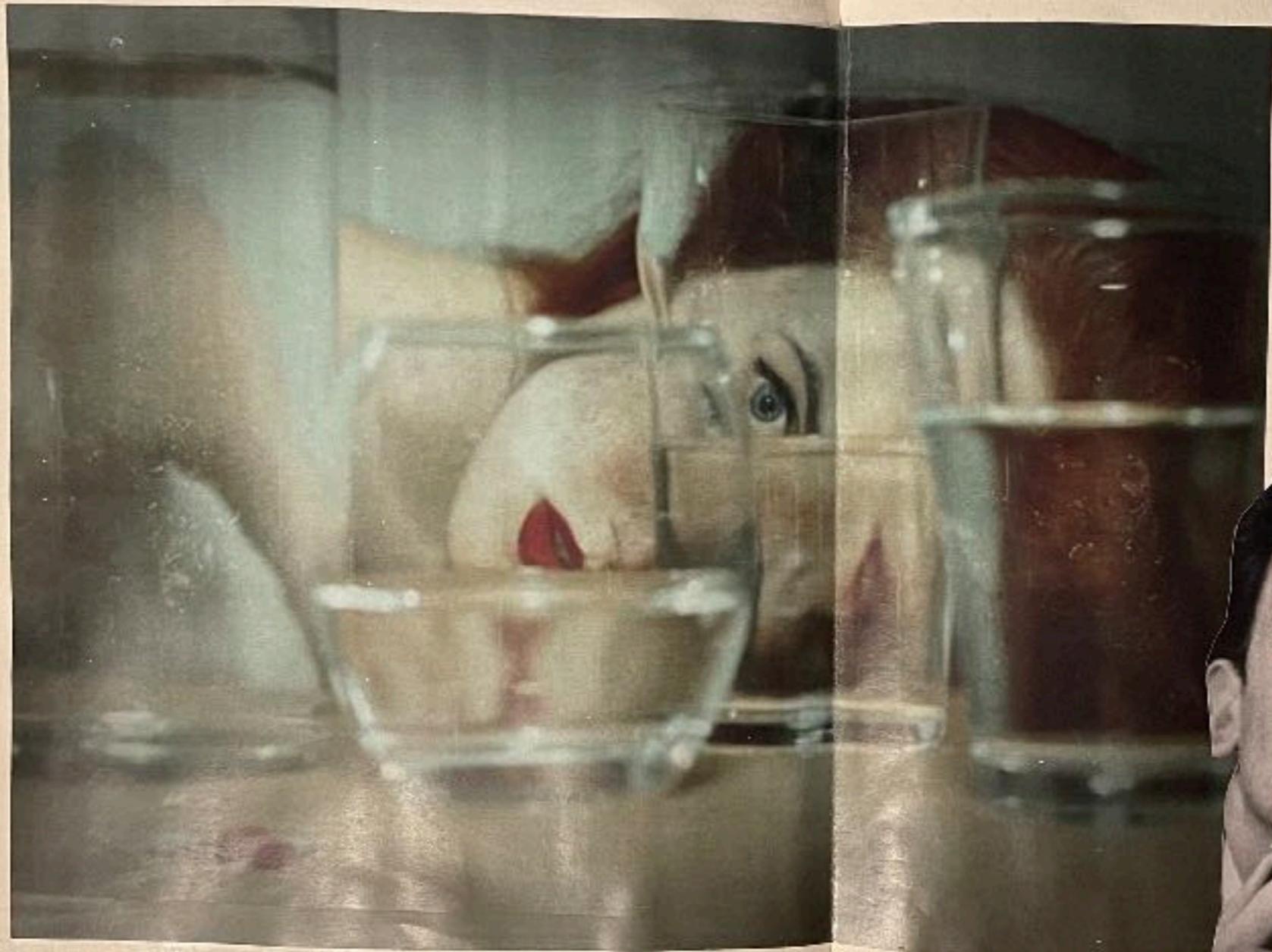
TEATRO FRONTAL
 CUPO 80 A 300 PERSONAS

7 MTS. ANCHO
 4 MTS. ALTO
 6 MTS. PROFUNDIDAD

Julietta

R. Dominguez Reyes / 17.12. 2021

distortion



ii.
s broad
lras de
lanya
& 08
dowechi
nyidan
ell
elegir

A close-up photograph of a person's hand holding a large, translucent, light blue-green object. The object has a smooth, slightly curved surface and appears to be made of a thin, flexible material like fabric or paper. The background is a solid, vibrant teal color. The lighting is soft, highlighting the texture and color of the object.

Público: 12+

Duración: 60mins sin intermedio

Créditos:

Creado, dirigido y protagonizado por
Gabriela Muñoz

Diseño de vestuario: Rebekka Dornhege
Reyes

Diseño de escenografía: Rebekka Dornhege
Reyes y Gemma Raurell Colomer

Construcción escenográfica: Jaume Grau

Diseño de iluminación y operadora: Aurora
Rodriguez

Música original: Natalia Lafourcade

Productora: Heleen De Boever

Foto: Antonia Fritche y Cristina Medellin

*En co-producción con **Ruhrfestspiele
Recklinghausen** y **Chämaleon Berlin** y con el
apoyo de **MICC Montreal** y **FONCA México**.*







