



BRAVA!
ARTS
WKND

13 DE
SETEMBRE
2025

BRAVA ARTS WEEKEND
- L'EPICENTRE DELS NOUS FORMATS



ABOUT BRAVA!

Brava! és un HUB d'artistes i creatius que treballen en la recerca de nous formats situat al centre de la Costa Brava. Els seus 3000m2 ens permeten allotjar projectes internacionals de tota mena, que van des dels nous formats escènics per a la música clàssica fins a instal·lacions interactives de tecnologia avançada.

Acompanyem el talent creatiu en la recerca, producció i difusió de les seves obres, connectant-les amb un públic tant local com internacional.

Som socis d'entitats creatives de primer nivell com Alzueta Gallery o ELISAVA i la casa productora d'artistes internacionals com Amanda Parer Studio o Amigo & Amigo.

La nostra vocació és transdisciplinària i sostenible perquè la creativitat avui dia ho exigeix.

Us convidem a sumar-vos a BRAVA ARTS WEEKEND: la punta de l'iceberg del que està passant.



Imagineu un esdeveniment que fusiona l'essència d'un festival, l'espontaneïtat d'un happening, l'alegria d'una festa i la diversitat d'un mercat de propostes artístiques.

———— **AIXÒ ÉS BAW!**



El Brava Arts Weekend (BAW) s'ha consolidat com una cita imprescindible al calendari cultural de la Costa Brava. Més que un esdeveniment cultural, és una experiència que combina l'espontaneïtat d'un happening, l'alegria d'una festa i la diversitat d'un mercat d'idees creatives.

Aquesta trobada reuneix artistes i creadors de diverses disciplines amb un interès comú: l'exploració de nous formats artístics. L'objectiu del BAW és crear una plataforma inclusiva que visibilitzi una àmplia gamma de propostes creatives, descentralitzant la programació cultural cap a zones menys habituals del territori. Aquesta estratègia busca atraure nous públics mitjançant un format eclèctic, lúdic i participatiu.

[Aftermovie BAW 2024](#)





Celebració, Creixement i Transformació Musical a La Bisbal d'Empordà

El Brava Arts Weekend 2025 es presenta com una edició única que marcarà un abans i un després en la història de Brava Arts. Aquest any, Brava creix amb 1.000 m2 addicionals dedicats a la música, consolidant-se com un centre de creació musical de referència a la Costa Brava, gràcies a l'aliança estratègica amb Rus Sonic, dels germans Bosch. Per commemorar aquesta ocasió especial, l'esdeveniment estarà enfocat en propostes musicals i noves experiències performatives, reafirmant el seu compromís amb la creativitat i la innovació.

El BAW 2025 posa en valor el talent local i les connexions que la nostra comarca ha establert amb artistes de renom, tant a escala nacional com internacional. Per això, proposem una programació que reivindica la Bisbal com a pol de creativitat i que, alhora, enforteix el seu paper com a referent en el circuit cultural.

Aquesta edició busca el suport de l'Ajuntament per fer possible la selecció de músics i creadors estretament vinculats amb la Bisbal d'Empordà. Cadascun d'ells ha desenvolupat part de la seva trajectòria en aquest territori, consolidant-lo com un espai d'inspiració i creixement professional. La seva participació al festival suposa una oportunitat única per reforçar la identitat cultural del municipi i generar un impacte positiu tant en la comunitat artística com en el públic assistent.

Grans Novetats Internacionals

El Brava Arts Weekend aposta per una programació d'avantguarda amb grans novetats internacionals que prometen deixar empremta. Entre les actuacions més esperades, destaca el retorn de Chicks on Speed, icònic grup de l'escena electroclash, que avançarà el seu proper disc en un espectacle especial. Els acompanyarà Mainline Magic Orchestra, reconeguts per la seva combinació explosiva de música house, moda i performance en directe. Una experiència única per als amants de la música i la creativitat.

La dimensió global del festival es veu reforçada amb la presència d'artistes internacionals de renom. Entre ells, el col·lectiu australià Amigo and Amigo, l'artista Amanda Parer, el creador sud-africà Roger Titley i, en primícia, el xilè Only Joke.

Música feta a La Bisbal d'Empordà:



MIQUI PUIG

Miqui Puig és músic, DJ, comunicador i referent cultural català. Va iniciar la seva trajectòria com a líder del grup Los Sencillos als anys 90, i posteriorment ha desenvolupat una sòlida carrera en solitari amb diversos discos que combinen pop, soul i música de ball. Paral·lelament, ha estat selector musical en festivals, presentador de ràdio (Pista de Fusta a iCat) i autor del llibre Jo no volia ser Miqui Puig (2025).

Amb l'Empordà, hi manté una vinculació emocional i artística consolidada a través de diverses col·laboracions, residències i actuacions. El seu estil elegant, ballable i popular encaixa plenament amb l'esperit creatiu de la comarca.



ADRIANO GALANTE

Referent de l'escena musical estatal, Adriano Galante manté una llarga trajectòria col·laborativa amb la Bisbal d'Empordà, especialment amb el grup local b1n0. Va ser un dels primers artistes a confiar en el talent dels germans Bosch, convertint-se en una figura clau per al desenvolupament del projecte que culmina amb la creació del RUS Music Warehouse. La seva participació en el BAW no és tan sols un reconeixement a la seva carrera, sinó també a la seva implicació directa en la gènesi i el creixement d'aquest espai creatiu. Al llarg dels anys, Galante ha col·laborat amb artistes destacats com Maria Arnal, Silvia Pérez Cruz, Rita Payes i Pol Batlle, Raül Refree i molts altres. Aquest ampli ventall de col·laboracions reforça la seva trajectòria com a artista versàtil i connector entre escenes musicals diverses. La seva actuació representarà la consolidació d'una relació basada en la confiança, la complicitat i el suport mutu al llarg dels anys.



JOINA CANYET

L'artista Jolina (originària de l'Alt Empordà) ha gravat, produït i mesclat el seu darrer disc a la Bisbal d'Empordà sota la direcció d'Emili i Jordi Bosch. A més, el videoclip del seu single Flama es va enregistrar a les instal·lacions de la BRAVA!, reforçant encara més la seva connexió amb la comarca. La seva participació al BAW 2025 té un significat especial: permetrà culminar el procés creatiu amb un concert al mateix lloc on el disc ha pres forma, consolidant la dinàmica que els artistes que passen pel centre de creació presentin els seus treballs allà on han nascut. Aquest enfocament busca establir la Bisbal com un lloc on els processos creatius es tanquin amb una celebració local, aportant valor al territori i connectant artistes amb la seva audiència d'origen.



SANDRA MONFORT

Sandra Monfort és una autora, guitarrista i cantant valenciana que destaca per la seva capacitat única de fusionar tradició, folk i experimentació. Les seves composicions desprenen una aroma de terra, feminisme i poesia, tot impregnat amb la frescor de la música electrònica i un marcat esperit contemporani i avantguardista. La seva proposta artística es caracteritza per la sensibilitat i la innovació, creant un univers sonor on la tradició es troba amb les noves sonoritats per donar lloc a una experiència musical única i captivadora.



B1N0

b1n0 com un dels projectes musicals més interessants nascuts a Barcelona en els últims anys. Emili Bosch i Malcus Codolà serpentegen entre uns i zeros, creant sons que fusionen l'experimentació electrònica amb la delicadesa pop, seguint la línia d'artistes com The Blaze, James Blake, Mura Masa o Tyler, The Creator.

A la recepta del seu còctel particular, trobem tota mena d'instruments (fent ús de les infinites possibilitats de sintetitzadors i samplers) combinats amb els sons que produeixen diferents objectes quotidians com forquilles o caps de sabates.



MAINLINE MAGIC ORCHESTRA

El col·lectiu Mainline Magic Orchestra (MMO), format per artistes del Baix Empordà, s'ha posicionat com un dels projectes més innovadors dins l'escena de la música electrònica i la performance a Europa. Han actuat en escenaris internacionals de renom com el Primavera Sound Barcelona, Meredith Festival (Australia), Dekmantel Festival (Amsterdam), Sónar Festival, Mutek (Mont-real) i altres festivals europeus d'avantguarda. La seva participació al BAW busca reconnectar aquest talent internacional amb la comarca i posar de manifest el potencial creatiu del territori. Programar-los permetrà que visquin de primera mà les possibilitats que ofereixen tant el HUB BRAVA! com el RUS Music Warehouse, amb l'objectiu d'incentivar futures col·laboracions (algunes de les quals ja s'estan gestant). La seva actuació aportarà al festival una dimensió innovadora, obrint els horitzons musicals cap a estils i formats de performance que situen la Bisbal en el mapa de l'avantguarda sonora europea.

ARTISTES



YEXZA LARA

Cantant i flautista resident entre Barcelona i Tenerife. Ha participat en nombrosos projectes de diversos estils que van des del Pop, World Music, cançó d'autor, Jazz i música Avantguarda. Llicenciada en Jazz pel Conservatori Liceu de Barcelona, promoció de 2012.

ROGER TITLEY

La Nana, de l'artista sud-africà Hoekwil Roger Titley, i busca conscienciar sobre la situació de les persones migrants i promoure la sensibilització i solidaritat enfront de la xenofòbia.

Roger Titley, el visionari creador i artista originari dels captivadors paisatges de Sud-àfrica, és una força pionera en el món de la marioneta gegantina i la creació de criatures. Amb una carrera il·lustre que s'estén durant dècades, el talent inigualable de Roger no només ha adornat escenaris d'arreu del món, sinó que també ha deixat una empremta inesborrable en l'essència mateixa de l'expressió artística.



ONLY JOKE

L'artista gràfic xilè Camilo Huinca (Only Joke) presenta l'escultura inflable Morning Woman, una obra que reflecteix el seu estil característic, definit per l'ús de formes geomètriques i figures senzilles per capturar escenes de la vida quotidiana amb una estètica neta i minimalista. Aquesta imponent escultura, de 5,17 metres d'alçada, representa una figura femenina contemplant el transcurs del dia.

A més de Morning Woman, Huinca exposarà una col·lecció de pintures creades durant la seva residència a Brava, on explora noves perspectives visuals dins del seu llenguatge artístic, mantenint la seva identitat gràfica però incorporant noves narratives i elements cromàtics inspirats en el seu entorn.

EYESBERG STUDIO

EYESBERG és un estudi d'art multimèdia especialitzat en transformar entorns en obres d'art immersives i interactives. Art i tecnologia es conjuguen en obres on l'espectador forma part de elles com un tot. És una empresa fundada el 2013 especialitzada en la creació de continguts i el disseny d'espais immersius i interactius amb ampli recorregut al món de la publicitat, teatre i cultura.

Eyesberg Studio oferirà dues pel·lícules immersives en 360°. Noicanigami, una d'elles, és una aventura interactiva en format fulldome per a nens.



XAVI BOVÉ STUDIO

Som un estudi d'art digital. Creem experiències emocionals a través de la llum, la imatge i el so. La nostra obra explora els conceptes de temps, memòria i percepció humana, tot posant èmfasi en la interacció entre les persones i el món que les envolta.

Hem presentat les nostres obres a nivell internacional, des de Singapur fins a Nova York, hem col·laborat amb institucions com el Museu d'Art Contemporani Es Baluard o la Sagrada Família de Barcelona, i amb estudis com Onionlab.



JORDI MASSÓ

Pax Rata FiaT, és la peça fulldome screening que l'artista visual Masso presentarà. Creada en col·laboració amb el músic 1V4N, narra un viatge fascinant a través de flors i plantes, destacant la importància de preservar i cuidar la nostra connexió amb el bosc.

El fil conductor de la narració és l'elaboració de la ratafia, licor tradicional català, i una visió abstracta-digital dels elements que la componen.

CHICKS ON SPEED

Chick on Speed és un grup de dones explosiu que combina electrònica, pop i actitud punk en un directe vibrant i enèrgic. Amb sons contundents, veus desafiants i ritmes hipnòtics, la seva música és un crit de rebel·lia i empoderament. Estrenaran el seu nou disc al nostre festival, oferint un espectacle únic carregat de força i creativitat. El seu estil transgressor i la seva posada en escena captivadora fan d'elles una aposta imprescindible per a qualsevol amant de la música que desafia límits.



AMIGO&AMIGO

Amigo & Amigo és un estudi australià, que explora de manera contínua la transformació d'entorns en experiències memorables, convidant a la interacció real del públic amb l'obra.

La diversitat i el talent d'Amigo & Amigo han impulsat l'èxit de l'estudi, amb els seus projectes que es publiquen internacionalment a tot Austràlia, Àsia, Amèrica del Sud, Estats Units, Europa i el Pròxim Orient.



JULIAN PRÉGARDIEN

Julian Prégardien presenta "El meu primer Schubert", un concert pensat per apropar la música de Franz Schubert —i en concret el cicle de La bella molinera— al públic familiar i infantil.

En aquesta proposta íntima i accessible, el tenor alemany actua al costat del guitarrista Bryan Benner, qui adapta l'acompanyament original per a piano a la calidesa de la guitarra.

First Schubert trenca amb el format tradicional del lied i el trasllada a un entorn més proper, jugarer i narratiu.

BRAVA!

En el marc del BAW 2025, presentarem BRAVA!, l'inèdit capítol pilot per a sèrie de meta-ficció immersiva, optimitzada per a dispositius de realitat immersiva i mixta.

L'obra, rodada al centre de creació BRAVA! i produïda a partir de tècniques, tecnologies i codis propis de diverses disciplines artístiques, combina la narrativa cinematogràfica estereoscòpica en 360° amb l'art digital i la intel·ligència artificial multimodal generativa.

JOSOL

Guionista, director i productor de cinema, ha desenvolupat una eclèctica filmografia en els més diversos gèneres i formats, presentada als principals festivals internacionals de cinema i fires d'arts visuals, des de Sant Sebastià a Locarno, de Buenos Aires a Tòquio. En les arts visuals immersives destaquen les seves col·laboracions amb l'artista i pioner Franc Aleu, particularment en mapatge, cinema estes i instal·lacions immersives així com col·laboracions escèniques amb directors i companyies com La Fura dels Baus.



Innovació en Nous Formats i Art Digital

El BAW 2025 continua apostant per l'avantguarda escènica, presentant formats agosarats i interdisciplinaris com "Exercicis de crueltat per infants", una obra que combina teatre, dansa i polifonia, desafiant les fronteres tradicionals de les arts escèniques.

L'exploració de nous llenguatges artístics serà un dels pilars d'aquesta edició. El Domo renovarà la seva programació amb continguts immersius en 360° per a tots els públics. Des de propostes infantils com la pel·lícula "Noianigami", fins a un viatge multisensorial pel món del licor tradicional a "Pax Rata Fiat", l'espai promet sorprendre i emocionar.

També es presentarà Posidònia, de Xavi Bové Studio, una experiència immersiva que posa en valor el paper crucial de la Posidònia oceànica en l'ecosistema marí. Destacant l'estrena mundial de "BRAVA" el pilot de la sèrie de metaficció del director Jo Sol, que combina narració cinematogràfica i intel·ligència artificial generativa.



OBJECTIUS

1. Donar Visibilitat a la creació artística local i emergent

Posicionar les obres de creadors consolidats i nous talents en un espai inclusiu que promogui la diversitat i la innovació en diferents disciplines artístiques. Aquest enfocament fomenta una escena cultural diversa, innovadora i compromesa amb la representació de col·lectius sovint infrarepresentats, tot posant èmfasi en projectes liderats per dones

2. Fomentar la participació activa i el gaudi comunitari

Promoure la interacció directa amb el públic a través de formats participatius i accessibles que eliminin barreres físiques i socials. Les activitats estan dissenyades per incentivar la implicació de col·lectius diversos, especialment dones, novinguts i persones amb discapacitats, i per convertir la cultura en una experiència compartida i enriquidora per a tothom.



3. Desestacionalitzar l'oferta cultural de la Costa Brava

Dinamitzar el territori més enllà dels períodes turístics tradicionals amb esdeveniments de qualitat durant la tardor i la primavera. Aquesta programació aposta per integrar propostes adaptades a les necessitats de col·lectius diversos, contribuint a la cohesió social i a la vida cultural fora dels mesos d'estiu.

4. Crear nous públics i fomentar la cultura digital en l'àmbit rural

Apropar l'art i la cultura contemporània a nous sectors de la població, especialment en entorns rurals, mitjançant propostes innovadores que combinen formats digitals i presencials. Aquesta iniciativa busca descentralitzar l'accés cultural, sovint limitat a grans ciutats, i garantir una experiència inclusiva per a col·lectius diversos.



600

Visitants en quatre hores el 2023

2000

Visitants a l'edició del 2024

PÚBLIC OBJECTIU

- Públic amb un interès marcat en la creativitat i les expressions artístiques.
- Famílies: s'han dissenyat activitats per a tots els públics per atreure a famílies.
- Turistes: que venen atrets per l'oferta de la Costa Brava.
- Agents culturals: es realitzarà un esforç especial per convidar programadors, prescriptors artístics, trendsetters i professionals del sector de la creativitat.
- Artistes i creatius: Invitació a artistes locals i internacionals, estudiants de disciplines artístiques i culturals, així com professionals de la indústria artística.
- Població resident.

Han visitat el nostre esdeveniment des de:

Alemània
Andorra
Austràlia
Anglaterra
Espanya
Escòcia
França
Itàlia
Israel
Rússia



PROGRAMACIÓ

11:00 Cercavila NANA

12:00 Obertura Brava Arts Weekend

DOMO - Peli Inmersiva NOIANIGAMI
- POSIDONIA

El meu primer Schubert

13:00 Vermouth musical

15:00 - 16:30 DJ Set

DOMO - Peli Inmersiva "PAX RATA FIAT
- Les Quatre Estacions 2050

17:00 - 18:00 Concert

18:30 - 19:30 Concert

20:00 - 22:00 DJ Set

22:00 - 3:00 Concerts caps de cartell

ROGER TITLEY + ENTITAT EL TRAMPOLÍ + ESCOLA CONRAD SALÓ

EYESBERG STUDIO
XAVI BOVÉ STUDIO

JULIAN PRÉGARDIEN
BRYAN BENNER

YEXZA LARA & ALEJANDRO CELNIC

JORDI MASSÓ
EYESBERG STUDIO

ADRIANO GALANTE

JOINA CANYET

MIQUI PUIG

SANDRA MONFORT
CHICKS ON SPEED
MAINLINE ORCHESTRA

CONVENIS

Entitats públiques i/o formatives:

- ELISAVA
- UNIVERSITAT DE GIRONA
- UNIVERSITAT DE BOLOGNA
- ERAM

Agents del món artístic:

- ELEKIN ARTS
- ALZUETA GALLERY
- LOUD FOUNDATION
- AMANDA PARER
- AMIGO & AMIGO
- MIRA DIGITAL ARTS FESTIVAL
- FESTIVAL PAAX GNP
- QUARTIER DES SPECTACLES

Xarxes de Centres de Creació:

- XARXAPROD



U ELISAVA

ALZUETA
_GALLERY

Elekin ARTS

MIRA
DIGITAL ARTS FESTIVAL



XARXA
P R O D
■ C A T

FESTIVAL
PAAAX*GNP



AMANDA
PARER



ELEKIN
ARTS



MIRA
DIGITAL ARTS FESTIVAL



AMIGO & AMIGO

Marques amb les que hem treballat:



Col·laboren amb Brava!:

ACCENTUS
ALONDRA DE LA PARRA
ALZUETA GALLERY
AJUNTAMENT DE BARCELONA
AJUNTAMENT DE PALAFRUGELL
AYUNTAMIENTO DE MADRID
AYUNTAMIENTO DE Cerdanyola
AMANDA PARER
ANGELO BONELLO
ASTE NAGUSTIA BILBAO
AVNER DORMAN
BARÓ D'EVEL
BREMEN FESTIVAL
BILBAO EXHIBITION CENTRE
BOB WILSON
CARLES BERGA
CANILLO ESCÈNIC ARTS
CHEJOV FESTIVAL
CHULA THE CLOWN
CHICKS ON SPEED
COBOSMIKA
DICOM
DHUB
DELIAN QUARTTET
DORTMUND KONZERTHAUS
EYESBERG STUDIO
ELEKIN ARTS
ELISAVA

ELB PHILARMONIE
ENSAMBLE MEITAR
ESPAI TÒNIC
ERAM
FC BARCELONA
FESTIVAL PAAX
FESTIVAL DE PORTAFERRADA
FESTIVAL DE PERALADA
FESTIVAL DE JAZZ L'ESTARTIT
FESTIVAL DE TORROELLA
FESTIVAL MUTEK
FIRA DE TÀRREGA
FRAN ALEU
GIO SYMPHONIA
HAND MADE DANCE
HELIKON OPERA
IBERDROLA
ICUB
ISRAELÍ OPERA HOUSE
INSULA ORCHESTRA
KONTZERTHAUS BERLIN
LA MOSQUITERA
LAIA ESTRUCH
LAURENCE EQUILBEY
LA FURA DELS BAUS
LEONORA GAITANOU
LINDSAY KEMP
LUZ MADRID

LLUM BARCELONA
LLUM LAB FESTIVAL
LINZER KLANGWOLKEN
LOTTE DE BEER
MADRID DESTINO
MANIFESTA BIENALE
MODEL FESTIVAL D'ARQUITECTURA
MOSTLY MOZART FESTIVAL NYC
NATOS Y WAOR
NUEVE OJOS
OPERA DE SARRIÀ
PIEDRAMUDA LAB
PLAYMODES
QUERALT SUAU
QUARTIER DES SPECTACLES
SACUDE
REGARDING FESTIVAL
ROSA THARRATS
SERGI CORBERA
SPECTRA LIGHT FESTIVAL
SOL PICÓ
THERKAS THEATER
THEATER AN DER WIEN
UNIT ELEMENTS
UNIVERSITAT DE GIRONA
VILLE DE EPERNAY
WINTER LIGHTS FESTIVAL
XAVI BOVÉ STUDIO



BRAVA!

info@bravaperformingarts.com
621.404.425

Segueix-nos a:
brava.cat
@brava_arts

Carrer Puig d'en Vidal 13-19
17100 La Bisbal d'Empordà
Girona (Espanya)